

The background is a gradient of blue, darker at the bottom. In the four corners, there are white, stylized circuit board traces with circular nodes at various points.

MITOS E VERDADES SOBRE A SURDEZ E A “LÍNGUA DE SINAIS”

TODO SURDO É MUDO? (X) MITO

- Não é correto dizer que todo surdo é surdo-mudo. A maioria dos surdos têm as cordas vocais em perfeito funcionamento. Muitas pessoas surdas não falam porque não aprenderam a falar. Alguns surdos falam, são os surdos oralizados, que desenvolveram a fala através de um trabalho com fonoaudiologia.
- O termo surdo-mudo tem sido encarado pela “cultura surda” como um erro social, devido a falta de conhecimento do real significado das duas palavras.

“LÍNGUA DE SINAIS” É MÍMICA?

(X) MITO

- Muitos pensam que as “Línguas de Sinais” são mímicas, o que não é verdade. Mímica é a expressão do pensamento por meio de gestos, expressões faciais e corporais, representando objetos e situações através de imitações. A Mímica teve origem no teatro grego e é muito utilizada no meio artístico.
- Alguns sinais da “Língua de Sinais” dos surdos, realmente representam a forma de um objeto (sinais icônicos), mas isto não se aplica a todos, e nem sempre são iguais aos utilizados na mímica.
- Cada “Língua de Sinais” de uma comunidade, tem uma estrutura gramatical própria, natural e complexa, expressa conceitos abstratos, assim como as línguas orais.

A "LÍNGUA DE SINAIS" É UNIVERSAL? (X) MITO

- Assim como nas comunidades de línguas orais, onde cada país tem sua própria língua; nas comunidades surdas isto também ocorre.
- Nos Estados Unidos, os surdos “falam” a língua americana de sinais; na França, a língua francesa de sinais; no Japão, a língua japonesa de sinais; no Brasil a língua brasileira de sinais (libras), e assim por diante.
- A língua de sinais dos surdos é natural e evoluiu como parte de um grupo cultural do povo surdo.
- O mito da universalidade da “língua de sinais” está relacionado também à crença de que é “mímica”, podendo dessa forma ser compreendida em qualquer país.

A “LÍNGUA DE SINAIS É SOMENTE ALFABETO MANUAL?” (X) MITO

- O “Alfabeto Manual” é uma forma de representação ortográfica da língua oral, que é utilizado pela comunidade surda, somente em situações específicas, como por exemplo: para soletrar o nome de pessoas, lugares ou palavras que ainda não têm um sinal conhecido.
- No geral, cada palavra possui seu próprio sinal , isso significa que a “Língua de Sinais” vai muito além do “Alfabeto Manual”.

SURDO PODE DIRIGIR?

(X) VERDADE

- Sim, surdos podem tirar CNH e dirigir normalmente em via pública, uma vez que o sentido mais importante para essa atividade é a visão embora haja algumas diferenças no processo de habilitação para surdos e deficientes auditivos.
- Atualmente, o obstáculo mais encontrado está na acessibilidade que precisa ser proporcionada para que o surdo possa passar pelas etapas.
- Como forma de identificar os motoristas surdos no trânsito e evitar que eles sejam prejudicados de alguma forma, os veículos devem ser devidamente identificados com adesivos com o “Símbolo Internacional da surdez”.



**Símbolo
internacional da
surdez**

TODO SURDO FAZ LEITURA LABIAL? (X) MITO

- Nem todo surdo faz leitura labial.
- A leitura labial (leitura orofacial) não é uma habilidade natural, portanto, deve ser ensinada assim como a escrita ou leitura.
- O fonoaudiólogo é o profissional capacitado para ajudar o surdo a desenvolver a leitura orofacial.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- <https://www.libras.com.br/mitos-sobre-a-lingua-de-sinais>
- AUDREI GESSER – Libras? Que língua é essa? Crenças e preconceitos em torno da Língua de Sinais e da Realidade.
- <http://www.saladetransito.com/2010/02/simbolo-internacional-de-surdez.html>