

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DE SÃO PAULO

PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO

PROGRAMA DE APOIO INSTITUCIONAL À EXTENSÃO

AÇÃO: PROJETO DE EXTENSÃO

Edital nº 012 de GRU - Seleção de Projetos de Extensão 2020

UNIDADE PROPONENTE

Campus:

GRU

Foco Tecnológico:

DESENVOLVIMENTO EDUCACIONAL E SOCIAL

IDENTIFICAÇÃO

Título:

Curta Filosofia

Grande Área de Conhecimento:

CIÊNCIAS HUMANAS

Área Temática:

Educação

Período de Execução:

Início: 01/02/2020 | Término: 10/12/2020

Área de Conhecimento:

FILOSOFIA

Tema:

Artes Visuais

Possui Cunho Social:

Não

CARACTERIZAÇÃO DOS BENEFICIÁRIOS

Público Alvo	Quantidade Prevista de Pessoas a Atender	Quantidade de Pessoas Atendidas	Descrição do Público-Alvo
Instituições Governamentais Municipais	100	--	
Público Interno do Instituto	240	--	

EQUIPE PARTICIPANTE

Professores e/ou Técnicos Administrativos do IFSP

Membro	Contatos	Bolsista	Titulação
Nome: Joao Eduardo Navachi da Silveira	Tel.:		
Matrícula: 1263035	E-mail: joao.navachi@ifsp.edu.br	Não	DOUTORADO

DISCRIMINAÇÃO DO PROJETO

Resumo

O projeto Curta filosofia, integrado ao Projeto Paideia (Ações de Ensino e Aprendizagem em Filosofia) e ao GEFIL (Grupo de Estudos em Filosofia do Campus Guarulhos), ambos coordenados pelo Prof. João Eduardo Navachi, surgiu em 2019 com o intuito de ensinar, aprender e difundir a filosofia e o saber filosófico a partir da construção de curtas-metragens. Após o exercício de reflexão e análise dos textos e conceitos de autores clássicos da história da filosofia, realizados tanto em sala de aula quanto nos encontros do grupo de estudos em filosofia, os estudantes do ensino médio integrado do IFSP-GRU foram incentivados a construir pequenos vídeos à luz dos conceitos filosóficos, sempre com o objetivo de interpretá-los e relacioná-los ao cotidiano. Nesta perspectiva, o projeto procura destacar a existência de uma relação intrínseca entre filosofia e vida, de modo que a primeira não apareça como mero adorno ou reflexão teórica e sem conexão com a segunda. Através do projeto, almeja-se ainda que os estudantes adotem uma postura ativa e exerçam o protagonismo no processo de aprendizagem. Para além da memorização ou reprodução de saberes, busca-se proporcionar aos estudantes a experiência singular de pesquisar, revisitar os textos de autores já lidos, de modo a atribuir sentido às ideias dos filósofos, interpretando-as e traduzindo-as em sons e imagens. Por outro lado, através da apresentação e difusão dos materiais produzidos durante o projeto, busca-se promover uma conexão efetiva entre filosofia, instituições de ensino, IFSP, e sociedade em geral como um todo, buscando despertar o interesse daqueles que por ventura não possuem um conhecimento formal da filosofia, através de imagens em movimento. Destaca-se ainda que a difusão do material nas redes sociais e nos canais oficiais do IFSP, contribui não somente com a divulgação do projeto e do saber filosófico, mas também do Instituto Federal de São Paulo e em particular do Campus Guarulhos. Jovens estudantes que estão concluindo o ensino fundamental podem se sentir estimulados a ingressarem no IFSP ao visualizarem os vídeos produzidos. Em sua primeira edição, e em consonância com o tema da Olimpíada de Filosofia que ocorre anualmente no Estado de São Paulo, o projeto Curta Filosofia elegeu o tema da felicidade como objeto de investigação, análise e problematização filosófica. Ressalta-se que os estudantes do IFSP-GRU participaram da olimpíada de filosofia de 2019 e na ocasião apresentaram um dos vídeos vinculados ao projeto. Para o ano de 2020, como o tema da olimpíada de filosofia ainda não está definido, há a possibilidade de atrelar o desenvolvimento do projeto ao tema que ainda será estabelecido pela olimpíada de filosofia para o próximo ano, bem como ao tema da semana do conhecimento de Guarulhos, ou ainda deixar o tema aberto para que os estudantes possam escolhê-lo a partir dos autores sugeridos pelo professor coordenador do projeto e atrelados ao componente curricular de filosofia. Desenvolvido de maneira exitosa no ano de 2019, e com o apoio da comunidade acadêmica do Campus Guarulhos, do Projeto Paideia e do Grupo de Estudos em Filosofia do IFSP-GRU, o projeto almeja dar continuidade aos trabalhos no ano de 2020, ampliando seu leque de parcerias, que agora contará com o apoio da Prefeitura de Guarulhos, em particular com o departamento de ciência, tecnologia e inovação vinculado à Secretaria de Desenvolvimento científico, econômico, tecnológico e de inovação, da produtora de audiovisual e filmes Manacá Filmes, e da Faculdade Paulus de Comunicação (FAPCOM). Parcerias estas que certamente contribuirão com o desenvolvimento, aprimoramento e difusão do projeto.

Justificativa

Fundamentação teórica e justificativa: Em consonância com o texto do presente edital, em particular em seu inciso III, artigo 2.1, a saber "Possibilitar a elaboração de conhecimentos, a partir da articulação entre teoria e prática, na interação com a sociedade, propiciando o desenvolvimento local", o presente projeto busca promover uma interação entre filosofia, estudantes do IFSP e comunidade externa, bem como a divulgação do saber filosófico e o desenvolvimento da percepção de que a filosofia está presente no dia-a-dia das pessoas e em seu cotidiano. O projeto procura destacar então a existência de uma relação intrínseca entre filosofia e vida, de modo que a primeira não apareça como mero adorno ou reflexão teórica e sem conexão com a segunda. Se muitas vezes tem-se a imagem simplista de que a filosofia é um exercício teórico e sem conexão com a realidade, o projeto almeja demonstrar os equívocos presentes nesta concepção, destacando a presença da filosofia na vida concreta das pessoas. Além disso, o projeto contribui não somente com o aprimoramento e formação dos jovens estudantes do IFSP, mas também com a difusão do saber filosófico na sociedade em geral, promovendo o fortalecimento do conhecimento e de valores afirmativos como a democracia, a cidadania e o exercício do diálogo. Nesta perspectiva, almeja-se ainda que os estudantes envolvidos no projeto, em particular o bolsista, adotem uma postura ativa e exerçam o protagonismo no processo de aprendizagem. Para além da memorização ou reprodução de saberes, busca-se proporcionar aos estudantes a experiência singular de pesquisar, revisitar os textos de autores já lidos, de modo a atribuir sentido às ideias dos filósofos, interpretando-as e traduzindo-as em sons e imagens. Neste ponto em particular, além de promover o fortalecimento da democracia, da comunicação e do exercício ativo da cidadania e do protagonismo juvenil, ao articular filosofia e cinema/vídeo/tecnologia/arte/cultura o projeto promove a interdisciplinaridade, requisito essencial também previsto no edital GRU 0012, que ainda no artigo 2.1 afirma: considera-se projeto de extensão o conjunto de atividades interdisciplinares de caráter educativo, tecnológico, artístico, científico, social e cultural, desenvolvidas e/ou aplicadas na interação com a comunidade interna e externa, com objetivos específicos e prazos determinados, visando à interação transformadora entre a comunidade acadêmica e a sociedade." Destaca-se que o projeto tem a preocupação de ampliar suas atividades para além das fronteiras institucionais propondo uma articulação com diferentes setores da sociedade. O projeto conta com o apoio da prefeitura de Guarulhos, em particular com o departamento de ciência, tecnologia e inovação vinculado à Secretaria de Desenvolvimento científico, econômico, tecnológico e de inovação (ver ofício em anexo), almejando que os vídeos oriundos do projeto sejam apresentados na semana do conhecimento de 2020. Recebe o apoio da produtora de audiovisual e filmes Manacá Filmes, que na pessoa de Felipe Toledo preferirá no campus Guarulhos uma palestra sobre produção cinematográfica (ver declaração em anexo), e, da Faculdade Paulus de Comunicação (FAPCOM) que acolherá o trabalho em vídeo produzido pelos estudantes do Campus Guarulhos na Olimpíada de filosofia do Estado de São Paulo e, além disso, se coloca à disposição para contribuir com o desenvolvimento e aprimoramento do projeto (ver declaração em anexo). Destaca-se que a Faculdade Paulus de Comunicação possui os cursos de graduação em filosofia e audiovisual, áreas intimamente relacionadas com o desenvolvimento do projeto. Ressalta-se que o projeto oferece à comunidade externa, em particular aos cidadãos de Guarulhos, a oportunidade de entrar em contato com a filosofia através da linguagem do audiovisual. Ao construir e finalizar o processo de produção do vídeo, apresentando-os em eventos externos, como na semana do conhecimento de Guarulhos, ocasião na qual professores e estudantes de outras instituições de ensino terão a possibilidade de conhecer o projeto desenvolvido no IFSP-GRU, os educadores e estudantes talvez se interessem em levar o desenvolvimento desta prática para suas respectivas instituições, contribuindo assim com o fortalecimento de uma sociedade que valoriza o saber e o conhecimento, em particular aquele vinculado ao exercício da filosofia. Por fim enfatiza-se que, pelo fato de envolver a linguagem audiovisual, o projeto convida os jovens para o exercício da análise filosófica de maneira espontânea, lúdica e interativa. Partindo da linguagem audiovisual almeja-se despertar nos jovens e na comunidade externa em geral o interesse pelo exercício do discurso lógico, autônomo e emancipado. Pontos este que, vale sublinhar, aparecem como objetivos no presente edital e que são valores cultivados por todos os cidadãos que promovem a defesa e buscam o fortalecimento de uma cultura democrática, sobretudo, através do exercício dialógico e racional da palavra.

Fundamentação Teórica

fff

Objetivo Geral

Objetivo geral: * Construir curtas metragens a partir da leitura e análise de textos filosóficos. Objetivos específicos: * Ler e analisar textos filosóficos. * Construir vídeos em formato de curtas metragens a partir da filosofia. * Transpor para a linguagem visual, de maneira criativa e lúdica, o conteúdo apreendido nos textos filosóficos. * Difundir o saber filosófico através de imagens em movimento. * Despertar o interesse da comunidade interna e externa ao IFSP pela filosofia. * Demonstrar a aproximação existente entre filosofia e cinema. * Exibir os curtas metragens produzidos no projeto em eventos previamente determinados. * Divulgar o IFSP - Campus Guarulhos junto à comunidade externa.

Metodologia da Execução do Projeto

Equipamento e material a ser utilizado: computador, câmera de vídeo, celulares, microfones e textos disponíveis em língua portuguesa, tanto em formato físico quanto digital. Metodologia para construção do vídeo: 1- Seleção de bolsista que em conjunto com o professor orientador será responsável pelo desenvolvimento e execução do projeto. 2- Seleção de textos filosóficos que servirão de base para a construção dos vídeos. (delimitação dos autores e do problema a ser trabalhado) * Há a possibilidade de vincular o problema de investigação e construção do curta ao tema que será eleito como problema de investigação da olimpíada de filosofia do Estado de São Paulo que acontecerá no ano de 2020, ou ainda ao tema semana do conhecimento de Guarulhos, que será conhecido no mês de janeiro de 2020. Tudo dependerá da possibilidade de relacionar os temas aos conteúdos inerentes ao componente curricular de filosofia. 3- Seleção de estudantes para atuarem no processo de construção do curta metragem. 4- Exegese textual (leitura, fichamento, relatório e escrita de texto) e encontros semanais entre o coordenador do projeto e os (as) estudantes buscando desenvolver uma reflexão conjunta acerca dos conceitos filosóficos e autores abordados. 5- Palestra sobre o processo de construção de um filme. (Com Felipe Toledo/Manacá Vídeos) 6- Definição das atividades e tarefas que cada estudante exercerá na construção do vídeo. (escrita de roteiro, elaboração de personagem, filmagem, seleção de figurino, construção de cena, continuidade, edição de vídeo). 7- Construção de roteiro a partir da leitura e análise de texto. 8- Construção de personagens e cenas. 9- preparação de materiais e técnicas para filmagem. 10- filmagem. 11. Edição e análise dos materiais previamente produzidos. 12- Revisão de material. 13- Edição final. 14- Apresentação dos trabalhos em sala de aula. 15- Apresentação dos curtas metragens na semana do conhecimento de Guarulhos 2020. 16- Apresentação do curta na olimpíada de filosofia do Estado de São Paulo. (Faculdade de comunicação de São Paulo - Fapcom). 17- Difusão de notícias sobre os vídeos produzidos junto aos veículos de informação do IFSP (sites) e da prefeitura de Guarulhos (jornal digital). Referências: ALMEIDA, Rogério. Cinema e educação. Fundamentos e perspectivas. Educação em revista, 2017. ALMEIDA, Jorge Miranda. Kierkegaard: provocações em torno da filosofia e do cinema. Trama Interdisciplinar, ano 1, 2010. DELEUZE, G. Conversações. Rio de Janeiro: edições 34, 1992. O que é a filosofia? Rio de Janeiro: edições 34, 1992. A imagem-tempo. São Paulo: Brasiliense, 2007. L'immagine-movimento. Milano: Ubulibri, 1987. FEITOSA, Charles. Explicando filosofia com arte. Ediouro, 2004. GALLO, Silvio. Filosofia: Experiência do pensamento. São Paulo: Scipione, 2013. GEBRAN, Raimunda. A Filosofia no Ensino Médio: o Cinema como Recurso Didático. Educação em revista, Marília, 2018. OLIVEIRA, Leonardo Araújo. O cinema como componente de ensino da filosofia em uma perspectiva deleuziana. Cadernos do PET Filosofia UFPI, 2012.

Acompanhamento e Avaliação do Projeto Durante a Execução

Equipamento e material a ser utilizado: computador, câmera de vídeo, celulares, microfones e textos disponíveis em língua portuguesa, tanto em formato físico quanto digital. Métodos: Etapa 1: Mês 1 1- Seleção de bolsista que em conjunto com o professor orientador será responsável pelo desenvolvimento e execução do projeto. 2- Seleção de textos filosóficos que servirão de base para a construção dos vídeos. (delimitação dos autores e do problema a ser trabalhado) * Há a possibilidade de vincular o problema de investigação e construção do curta ao tema que será eleito como problema de investigação da olimpíada de filosofia do Estado de São Paulo que acontecerá no ano de 2020, ou ainda ao tema semana do conhecimento de Guarulhos, que será conhecido no mês de janeiro de 2020. Tudo dependerá da possibilidade de relacionar os temas aos conteúdos inerentes ao componente curricular de filosofia. Etapa 2: Mês 2 e 3 3- Seleção de estudantes para atuarem no processo de construção do curta metragem. 4- Exegese textual (leitura, fichamento, relatório e escrita de texto) e encontros semanais entre o coordenador do projeto, bolsista e os (as) estudantes, buscando desenvolver uma reflexão conjunta acerca dos conceitos filosóficos e autores abordados. Etapa 3: Mês 4 5- Palestra sobre o processo de construção de um filme e produção cinematográfica. (Com Felipe Toledo da produtora Manacá Vídeos) Etapa 4: Mês 5 e 6 6- Definição das atividades e tarefas que cada estudante exercerá na construção do vídeo. (escrita de roteiro, elaboração de personagem, filmagem, seleção de figurino, construção de cena, continuidade, edição de vídeo). 7- Construção de roteiro a partir da leitura e análise de texto. 8- Construção de personagens e cenas. Etapa 5: Mês 7 e 8 9- preparação de materiais e técnicas para filmagem. 10- filmagem. 11. Edição e análise dos materiais previamente produzidos. Etapa 6: Mês 9 12- Revisão de material. 13- Edição final. Etapa 7: Mês 10 14- Apresentação dos trabalhos em sala de aula. 15- Apresentação dos curtas metragens na semana do conhecimento de Guarulhos 2020. 16- Apresentação do curta na olimpíada de filosofia do Estado de São Paulo. (Faculdade de comunicação de São Paulo - Fapcom). Etapa 08: Mês 11 e 12 17- Difusão de notícias sobre os vídeos produzidos junto aos veículos de informação do IFSP (sites) e da prefeitura de Guarulhos (jornal digital). Obs: Todas as etapas serão supervisionadas pelo professor orientador do projeto.

Resultados Esperados e Disseminação dos Resultados

Espera-se que ao final do projeto se tenha como resultado de sua execução, ao menos um curta metragem construído. A difusão e disseminação se dará através da exibição do curta, seguida de seminário sobre sua produção e fundamentação filosófica, nos seguintes locais: - Semana do conhecimento de Guarulhos 2020 - Olimpíada de Filosofia do Estado de São Paulo (Fapcom) Obs: Há ainda a possibilidade do projeto ser apresentado no campus Caraguatatuba, pois no ano de 2019 já houve contato e manifestação favorável de ambos os campus para que os curtas metragens produzidos através do curta filosofia sejam exibidos no campus de Caraguatatuba. Destaca-se ainda que a divulgação virtual e eletrônica se dará por meio dos seguintes canais: - Sites e Redes sociais vinculados ao IFSP. (Site IFSP-GRU/ Facebook IFSP-GRU/ Youtube IFSP-GRU) - Jornais digitais do município de Guarulhos, disponibilizados pela prefeitura de Guarulhos.

Referências Bibliográficas

Processo de Elaboração do Projeto

O processo de elaboração do projeto iniciou-se no início do ano de 2019, vinculado ao Projeto Paideia, projeto de ensino coordenado pelo Prof. João Eduardo Navachi e com apoio do Grupo de Estudos em Filosofia do Campus Guarulhos. Foram produzidos vídeos de curta duração a partir dos conteúdos inerentes ao componente curricular de filosofia. Os vídeos resultantes deste trabalho foram apresentados na semana do conhecimento de Guarulhos 2019, na XI Olimpíada de Filosofia do Estado de São Paulo, e estão disponíveis no canal do youtube do IFSP-Campus Guarulhos. Buscando o aprimoramento do projeto, o Curta Filosofia agora desvincula-se formalmente do Projeto Paideia, buscando um desenvolvimento autônomo, ainda que estabeleça um profícuo diálogo com ele, bem como com os integrantes do Grupo de Estudos em Filosofia do Campus Guarulhos. Contando agora com o apoio formal de um bolsista, o projeto poderá ser aprimorado. Destaca-se que o bolsista vinculado ao projeto desempenhará as atividades de produção do curta-metragem como um todo, sendo responsável pela montagem do grupo que construirá o vídeo e, a partir daí, sempre sob a supervisão do orientador, desempenhar as atividades de construção de roteiro, adaptação do texto filosófico para a linguagem audiovisual, construção de personagens, figurinos e cenas, filmagem, direção e edição. Acesse nos links abaixo os curtas-metragens produzidos no ano de 2019: <https://www.youtube.com/watch?v=wDEDmRSI3AI> Além do que se vê Sobre o curta: O curta Além do que se vê, produzido pelos estudantes do segundo ano do curso de Informática integrado ao ensino médio do IFSP-Campus Guarulhos, relaciona a filosofia estoica à vida de pessoas com deficiência visual e auditiva. Se a vida é marcada por acontecimentos que muitas vezes não temos a capacidade de prever ou o poder de controlar, há na perspectiva estoica a possibilidade de se harmonizar e se ajustar aos fatos, não se deixando abater ou se aprisionar por eles. Se há uma facticidade ou um destino nos acontecimentos, há sempre a possibilidade de reinterpretá-los e ressignificá-los. O estoicismo nos convida então à reflexão sobre o espaço de ação humana a partir dos acontecimentos alheios à vontade do indivíduo, destacando que a interioridade/subjetividade é capaz de reconfigurar a existência e criar modos de vida cada vez mais afirmativos. https://www.youtube.com/watch?v=efy_A0a2hIM&t=41s Alegria, a força maior Sobre o curta: Com base na filosofia prática de Baruch de Spinoza e nas reflexões que Gilles Deleuze desenvolveu sobre a ética do filósofo holandês, o Curta "Alegria, a força maior", foi produzido pelos estudantes do segundo ano do curso de informática integrado ao ensino médio do IFSP - Campus Guarulhos. Explorando a relação ideia-afecção inerente à primeira forma de conhecimento presente no pensamento de Spinoza, os estudantes apresentam a centralidade do afeto da alegria no processo de construção do conhecimento. Como afirma Deleuze: "Os afetos de alegria são como um trampolim; eles nos convidam a formar noções comuns; essas tentativas podem falhar, mas se conseguirmos seremos felizes e, ainda, mais inteligentes." Em contrapartida, o afeto da tristeza diminui a potência de agir e consequentemente a expansão do ser humano. Como o pensador francês reconhece: "Espinoza quer dizer algo muito simples, que a tristeza não nos faz inteligentes." É neste sentido, portanto, que a frase de encerramento do curta, a saber, "Bons encontros, bons afetos", nos convida à reflexão sobre a importância do afeto da alegria em nossa vida cotidiana, tanto no que se refere à construção das relações humanas quanto em relação ao processo de ensino-aprendizagem inerente às mais diversas áreas do saber.

Necessidade de equipamentos do Campus

Livros, computadores, câmeras de vídeo, aparelhos celulares e microfones.

Necessidade de espaço físico do Campus

Sala de aula, auditório, mini-auditório, laboratório de informática, pátio e outros espaços e dependências do campus que por ventura se tornem necessários à construção dos vídeos e difusão do material e conteúdo.

Recurso financeiro do Campus

Pagamento mensal de 400 reais (carga horária de 20 horas semanais) ao bolsista selecionado para o desenvolvimento e execução do projeto, conforme regras estabelecidas no presente edital.

Metas

1 - Construção de curtas-metragens relacionando Filosofia, educação e vida.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Meta	Atividade	Especificação	Indicador(es) Qualitativo(s)	Indicador Físico		Período de Execução	
				Indicador Quantitativo	Qtd.	Início	Término
1	1	Construção de curta metragem a partir da filosofia.	1	1	01/02/2020	10/12/2020	

PLANO DE APLICAÇÃO

Classificação da Despesa	Especificação	PROEX (R\$)	DIGAE (R\$)	Campus Proponente (R\$)	Total (R\$)
339018	Auxílio Financeiro a Estudantes	0	0	36000.00	36000.00
TOTAIS		0	0	36000.00	36000.00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Despesa	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11	Mês 12
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	0	400.00	400.00	400.00	400.00	400.00	400.00	400.00	400.00	0	0	0

Anexo A

MEMÓRIA DE CÁLCULO

CLASSIFICAÇÃO DE DESPESA	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE DE MEDIDA	QUANT.	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	Valor de 400 reais mensais para discente-bolsista vinculado ao projeto.	1	9	400.00	3600.00
339018 - Auxílio Financeiro a Estudantes	Bolsa estudante	1	8	400.00	3200.00
TOTAL GERAL					6.800,00